



*Ministero dell' Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
Direzione Generale*

I ISTITUTO COMPRENSIVO - "TEN. M. DE ROSA"-S. ANASTASIA  
Prot. 0006642 del 22/11/2024  
IV (Entrata)

*Ai Dirigenti Scolastici  
delle Scuole Secondarie di I grado,  
degli Istituti Comprensivi e  
delle Scuole Secondarie di II grado  
della Campania  
**LORO SEDI***

*e, p.c. Alla Fondazione Premio Cimitile  
[info@fondazionepremiocimitile.it](mailto:info@fondazionepremiocimitile.it)  
[felicenapolitano58@gmail.com](mailto:felicenapolitano58@gmail.com)*

**Oggetto: XXI Edizione del Concorso/Borsa di studio di Lettura e Scrittura Creativa “La fiaba più bella” -  
“Il racconto più bello” – Fondazione Premio Cimitile – a.s.2024/2025.**

*Si informano le SS.LL. che la **Fondazione Premio Cimitile** ha bandito, nell’ambito della XXI Edizione del Concorso a premi di Lettura e Scrittura Creativa “La fiaba più bella” - “Il racconto più bello”, la **Borsa di studio 2025**.*

*Il Concorso a premi, ideato dai membri della predetta Fondazione, è stato sostenuto e patrocinato dalla Regione Campania, dalla Città Metropolitana di Napoli e con il Patrocinio morale di questa Direzione Generale dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.*

*Il suddetto Concorso, destinato agli alunni della scuola secondaria di 1° e 2° grado della regione Campania, ha come tema: “**Il perdono è la qualità del coraggioso, non del codardo**” (Gandhi). Da questa semplice, breve frase, si comprende quanto Gandhi desiderasse il perdono, una delle più grandi virtù dell’uomo. Il perdono, per tutto ciò, risulta essere fonte di profonda riflessione nell’anno del Giubileo, periodo in cui i fedeli hanno la possibilità di chiedere indulgenza attraverso atteggiamenti di comprensione, benevolenza e tolleranza.*

*Le finalità del Concorso sono quelle di stimolare e di intensificare la comunicazione, i rapporti e la cooperazione con gli altri nonché acquisire la propria consapevolezza per poter intervenire nello studio e nel lavoro con le energie del sé e di sviluppare la capacità di attingere dai propri processi cognitivi ed emotivi il conseguimento di certezze allo scopo di organizzare e risolvere problemi, di immaginare e di costruire.*

*Le Istituzioni scolastiche dovranno inviare gli elaborati direttamente alla **Fondazione Premio Cimitile - casella privata 200 Mail-boxes E.T.C - via Anfiteatro Laterizio n. 28 – 80035 Nola (NA), entro e non oltre il 20 marzo 2025**, seguendo tutte le procedure descritte nel Bando.*

*Nella volontà di rendere un’azione sinergica tra le predette istituzioni, in considerazione della valenza socio-culturale e formativa dell’iniziativa, le SS.LL. cureranno la diffusione della presente nota e dall’accluso Bando per consentire la partecipazione di docenti e studenti.*

*Si ringrazia per la collaborazione che sarà fornita.*

**IL DIRETTORE GENERALE**  
*Ettore Acerra*

*EA/bp  
Prof. Bruno Palmieri  
Componente Gruppo  
Esperti AFAM – GLIR  
Direzione Generale  
Tel. 081.5576240  
Cell. 348.3464376  
E-mail: [bruno.palmieri@istruzione.it](mailto:bruno.palmieri@istruzione.it)*

**REGIONE CAMPANIA**

**CITTA' METROPOLITANA DI NAPOLI**

**DIREZIONE SCOLASTICA REGIONALE PER LA CAMPANIA**

**FONDAZIONE PREMIO CIMITILE**

**BORSA DI STUDIO**

**LETTURA E SCRITTURA CREATIVA**

**“LA FIABA PIU' BELLA – IL RACCONTO PIU' BELLO”**



*Scuola di Atene - Raffaello Sanzio*

# Introduzione

## Perché leggere - Perché scrivere.

“Leggendo ci si trova di fronte al coraggio di rompere gli schemi, di cercare il dialogo sempre e nonostante tutto. Come un navigatore in mare aperto, chi legge tenta di tracciarsi una rotta”.

“Voi vi considerate liberi pensatori – ha detto Masullo – io mi considero un pensatore libero”.

Leggere è anzitutto desiderio di comunicare con l’altro. Non ci sono parole vere se non sono parole di vita. Leggere, raccontare vuol dire aprirsi alla società.

Leggere aiuta l’individuo a prendere consapevolezza della propria differenza ed a progettare le differenze, scrivendo!

Leggere e scrivere servono per “difendere i valori di tolleranza, democrazia, rispetto interreligioso e interculturale”. Attraverso queste parole – A. Masullo ci fa riflettere sul fondamentale bisogno di ascoltare leggendo e di parlare scrivendo, seguendo le leggi dell’armonia, del “logos” – realizzando con consapevolezza un pensiero costruttivo capace di annullare barbarie comportamentali e guerre ingiustificate.

(Leggendo ed ascoltando – Aldo Masullo).

Il concorso con la XXI edizione propone come tema:

***“Il perdono è la qualità del coraggioso, non del codardo” - Gandhi***  
***Da questa semplice, breve frase, si comprende quanto Gandhi desiderasse il perdono, una delle più grandi virtù dell’uomo.***  
***Il perdono risulta essere fonte di profonda riflessione nell’anno del Giubileo, periodo in cui i fedeli hanno la possibilità di chiedere indulgenza attraverso atteggiamenti di comprensione, benevolenza e tolleranza.***

LA FONDAZIONE PREMIO CIMITILE CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO DELLA REGIONE CAMPANIA, DELLA CITTA' METROPOLITANA DI NAPOLI, DELLA DIREZIONE SCOLASTICA REGIONALE PER LA CAMPANIA.

## BANDISCE LA BORSA DI STUDIO

**Titolo:** Lettura e scrittura creativa

“La fiaba più bella” - “Il racconto più bello”.

**Tema:**

*“Il perdono è la qualità del coraggioso, non del codardo” - Gandhi*

*Da questa semplice, breve frase, si comprende quanto Gandhi*

*desiderasse il perdono, una delle più grandi virtù dell'uomo.*

*Il perdono risulta essere fonte di profonda riflessione nell'anno del Giubileo, periodo in cui i fedeli hanno la possibilità di chiedere indulgenza attraverso atteggiamenti di comprensione, benevolenza e tolleranza.*

**Tipologia:** Attività suggerite - informazione, laboratorio di lettura e di scrittura.

**Utenti:**

1. Alunni delle classi I, II e III scuola secondaria di I grado.
2. Alunni delle classi I, II, III, IV e V della scuola secondaria di II grado.

**Finalità:**

1. Stimolare ed intensificare la comunicazione, i rapporti e la cooperazione con gli altri.
2. Acquisire consapevolezza di sé e sviluppare la capacità di attingere dalle proprie enciclopedie cognitive ed emotive, per risolvere o impostare problemi, per immaginare e costruire. Iniziare ad operare sulle proprie cognizioni, passando dalle certezze alle incertezze e viceversa, intervenendo nello studio e nel lavoro con le proprie energie.

## **Obiettivi e Attività proposte per le scuole secondarie di I grado:**

1. Laboratorio di lettura di fiabe a scelta.
2. Lezioni sulla creazione di fiabe.
3. Discussione sul tema:  
*“Il perdono è la qualità del coraggioso, non del codardo” - Gandhi*  
*Da questa semplice, breve frase, si comprende quanto Gandhi desiderasse il perdono, una delle più grandi virtù dell'uomo.*  
*Il perdono risulta essere fonte di profonda riflessione nell'anno del Giubileo, periodo in cui i fedeli hanno la possibilità di chiedere indulgenza attraverso atteggiamenti di comprensione, benevolenza e tolleranza.*
4. Elaborazione scritta individuale di una fiaba.
5. Invio delle fiabe alla Fondazione promotrice della borsa di studio per la valutazione e la selezione.

## **Obiettivi e attività proposte per le classi I, II, III, IV e V della scuola secondaria di II grado:**

1. Laboratorio di lettura di testi a scelta.
2. Lezioni sull'analisi testuale.
3. Lezioni sulla creazione di un breve racconto.
4. Lezioni sulla creazione di un saggio.

Discussione sul tema:

*“Il perdono è la qualità del coraggioso, non del codardo” - Gandhi*  
*Da questa semplice, breve frase, si comprende quanto Gandhi desiderasse il perdono, una delle più grandi virtù dell'uomo.*  
*Il perdono risulta essere fonte di profonda riflessione nell'anno del Giubileo, periodo in cui i fedeli hanno la possibilità di chiedere indulgenza attraverso atteggiamenti di comprensione, benevolenza e tolleranza.*

5. Elaborazione di un racconto individuale.
6. Invio delle opere alla Fondazione promotrice della borsa di studio per la valutazione e la selezione.

Le attività, su elencate, saranno svolte da gruppi docenti delle scuole che aderiscono al concorso come integrazione delle usuali attività curricolari.

## Fasi:

1. Presentazione del concorso alle scuole e delineazione dei termini di partecipazione allo stesso mediante rete informatica o copie del concorso alle scuole.
2. Raccolta delle fiabe e dei racconti.
3. Valutazione degli elaborati da parte di una Commissione designata dalla Fondazione Premio Cimitile.  
Comitato scientifico composto da:
  - Rappresentante Fondazione Premio Cimitile.
  - Docenti Scuola Secondaria di I Grado (n. componenti 2).
  - Docenti Scuola Secondaria di II Grado (n. componenti 2).
4. Premiazione dei vincitori nella seconda decade del mese di Maggio 2025.

## Regolamento di partecipazione:

- Non è prevista nessuna quota di iscrizione per la partecipazione al concorso.
- Gli elaborati devono essere inviati a “Fondazione Premio Cimitile” **casella privata 200 Mail-boxes E.T.C via Anfiteatro Laterizio n.28 – 80035** entro e non oltre il 20 Marzo 2025.
- Nel pacco di spedizione inserire in una busta chiusa:
  1. L’indirizzo della scuola con numero di telefono.
  2. E-mail e numero di telefono del docente referente.
  3. L’elenco degli alunni partecipanti.
  4. Le fiabe o i racconti in duplice copia firmata dall’autore.

Sul pacco spedito indicare **per le scuole secondarie di I grado** la dicitura:

✓ *Partecipazione al concorso “La fiaba più bella”.*

Sul pacco spedito indicare **per le scuole secondarie di II grado** la dicitura:

✓ *Partecipazione al concorso “Il racconto più bello”.*

Gli elaborati non saranno restituiti.

## Premiazione

Saranno selezionate le prime dieci scuole di ogni ordine che riceveranno una targa ricordo e agli alunni partecipanti verranno consegnati gli attestati di partecipazione. Durante la serata di premiazione saranno resi noti i nominativi dei primi classificati dei due ordini di scuola: secondaria di I grado, secondaria di II grado.

Sarà consegnata una borsa di studio di:

- € 400 per il primo classificato della scuola secondaria di I grado;
- € 600 per il primo classificato della scuola secondaria di II grado.

*I secondi ed i terzi classificati per ogni ordine di scuola riceveranno una targa ed un attestato di partecipazione.*

I riconoscimenti per i migliori elaborati saranno consegnati alle scuole e agli alunni partecipanti nella seconda decade del mese di Maggio 2025. La data di convocazione sarà comunicata alle scuole selezionate entro il 30 Aprile 2025.

*Per ulteriori informazioni rivolgersi alla dott.ssa Alaia (cell. 349.4790931).*